

## ОТЗЫВ

**на автореферат Шарипова Бахрома Абдуалиевича на тему: «Языковые средства и способы выражения субъективной модальности в разносистемных языках (на материале таджикского, русского и английского языков)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание**

Диссертация Шарипова Бахрома Абдуалиевича посвящена весьма актуальной проблеме, цель которой заключается в том, чтобы на основе собранного материала выявить, с помощью каких средств может выражаться субъективная модальность в таджикском, русском и английском языках. Следует также выявить сходства и различия выражения этой категории и выяснить, какие проявляются модальные значения и как именно функционирует субъективная модальность в этих трех языках.

Знакомство с содержанием диссертационной работы показывает, что автором четко и квалифицированно сформулированы цель, объект, предмет, и задачи. Анализ последних свидетельствует, что они вытекают из авторского исследования, материалом послужили примеры, взятые из произведений русской, таджикской и английской художественной литературы в оригинале и в переводе.

Теоретическая значимость работы обусловлена в уточнении статуса субъективной модальности в таджикском, русском и английском языках с точки зрения структуры и семантики, а также в определении специфики их употребления в речи, их лексико-грамматических компонентов. Также уточнены классификация субъективной модальности и средства их выражения в сопоставляемых языках.

Диссертантом Шариповым Б.А. проанализированы теоретические вопросы, история изучения модальности и взгляды видных ученых Н.Ю. Шведовой, Ш. Балли, В.В. Виноградова, О.С. Ахмановой, М.В. Ляпон, А. Мамадназарова, Ф.Х. Носировой, Ф.Ш. Солихова, Р.М. Шакирзяновой, С.М. Атамовой, Б. Ханзена, Г.А. Золотовой, А. Бордович, Ш. Рустамова, Н.М. Шанского, З.А. Ализаде, М. Ибрагимовой и др.

Как положительный момент в диссертации следует отметить наличие кратких, но содержательных выводов по каждой главе.

Работа отличается достаточно логичной структурой. Автор поэтапно переходит от анализа теоретических положений исследуемой темы к конкретным практическим разработкам и рекомендациям.

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

Несмотря на общую чёткую выдержанность языка работы, стилистических норм и нормативных правил пунктуации и орфографии в автореферате имеются стилистические погрешности и недочёты технического характера.

В целом, научную работу, выполненную диссертантом можно считать завершённой. Цель научного исследования достигнута, все положения автора аргументированы. Теоретический уровень работы, степень разработанности положений, выдвинутых в ней, обоснованность обобщений и выводов, содержащихся в ней, позволяют считать, что работа носит творческий, аналитический характер.

Автореферат диссертации Шарипова Б.А. является очень своевременным и оформлен в строгом соответствии с требованиями, предъявляемыми к такому виду научным работам. По теме диссертации соискателем опубликованы 9 статей, опубликованных в сборниках научных работ, в материалах международных и республиканских научных конференций, из них 6 - в изданиях из Перечня ведущих рецензируемых изданий, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Декан факультета Филологии  
и журналистики кандидат  
филологических наук, доцент  
тел. моб.: (+992) 909-11-92-01,  
[samar\\_dinov@mail.ru](mailto:samar_dinov@mail.ru)



Самардинов К.Н.

Адрес ДГУ: Республика Таджикистан, Дангаринский район, ул. Маркази 25  
Подпись тов. Самардинов К.Н. подтверждаю  
Начальник отдела кадров Дангаринского  
государственного университета



Джаббори Н.Дж.

5.04.2023